

WHISKY DIGITAL

Especial Navidad

Merry
Christmas

Nuestras recomendaciones y
whiskies del año!!!!

INDICE

Blends Premiun-----	5
Un viaje en el timpo-----	22
¿Que regalas cuando no quieres regalar una botella?-----	30
Navidad y Cocteles-----	39
Santiago Moonshine-----	47
Pip y su sociedd del whisky-----	55

INDICE ESPECIAL NAVIDAD

Especial Navidad-----	61
Los whiskies de Angel-----	62
Los whiskies de Ara Solis Whisky Club----- -----	64
Los whiskies de Whisky Bubu----- -----	66
Los whiskies de Spanish Whisky Fan----- -----	69
Los whiskies de Malty Dram----- -----	71
Los whiskies de Cigar Txoko----- -----	74
Los whiskies de Whisky Digital----- ----- -----	76





BLENDS PREMIUM

El lujo de la mezcla.

A lo largo de los últimos años, la industria del whisky se ha expandido hacia nuevos mercados y las marcas han recuperado, o lanzando, expresiones premium en sus gamas básicas. Por este motivo, decidimos averiguar si vale la pena el gasto extra en este tipo de whisky a través de la cata de 5 whiskies premium de mezcla escoceses. La elección de estos, a pesar de su sobreprecio, viene dada porque los precios de su contra parte en whiskies de malta, en muchos casos, se hacen inalcanzables para la mayoría de los mortales.

Del mismo modo, los escogidos representan a gran parte de los gigantes de la industria y son sencillos de encontrar. Sus precios se corresponden con su rango dentro de las marcas, oscilando entre los 150 y 300 euros, dependiendo del mercado

Los escogidos:

Dewar's 25 años The Signature: creado en 2003, y bajo la denominación *The Signature*, era un NAS que contenía whiskies entre 11 y 29 años, siendo su base un Aberfeldy de 27 años. En 2017, ya bajo la tutela de Stephanie Macleod, se lanzó esta versión con edad establecida y finalizada en barricas de Royal Brackla.

Chivas 25 años: creado en 2007 por el master blender Colin Scott. Este se basó en la receta original del Chivas de 1909, el cual se considera el primer whisky premium.

Ballantines 30 años: el más consistente de todos los elegidos. Se lleva realizando ininterrumpidamente desde la década de los 30 del siglo pasado. Creado por George Robertson, tiene su base en las destilerías de Miltondu y Glenburgie.

Johnnie Walker Blue Label: creado en 1992 de la mano de Jim Beveridge, y asentado en 1995 tal como lo conocemos, es la referencia del

standard de lujo en el whisky mezcla, a pesar de encontrarnos con un destilado de edad no establecida.

Compass Box Ultramarine: creado en 2022 por James Saxon, es el representante de la nueva ola de embotelladores independientes. En este caso, no esconden los porcentajes finales de la mezcla de cada whisky, ya que se pueden ver en la propia página web. Es su primer whisky premium y no tiene edad establecida.



La cata:

Dada la complejidad de los whiskies y la posible superposición de sabores entre ellos, la cata se ha realizado en el orden de presentación de los whiskies, y posteriormente, se ha catado de forma inversa. De esta manera, se ha podido analizar mejor sus aromas y sabores.

Dewar's 25 años The Signature (40%)

Comenzando por la nariz, lo primero que nos encontramos son toques de mermelada de fruta y caramelo. Una vez pasado este primer velo, podemos apreciar en la parte superior de la copa toques frescos, que recuerdan al anís, resina y hasta un toque de mentol. Si continuamos bajando encontramos con un



toque cítrico en el centro, acompañado de caramelo y miel que concluyen con madera vieja y tostada. En la cata inversa, se mantienen los toques dulces y afrutados, aunque se aprecian frutas pasificadas, uva pasa y orejones, y hasta un toque ajerezado.

En boca, encontramos un whisky ligero y suave que se ve acompañado de una ligera especia desde el principio. Según avanza el líquido por nuestra boca, se aprecian los toques cítricos en los costados de la lengua, con dulce de fruta, que desemboca en madera tostada. Siempre acompañada por la especia y caramelo que termina en un largo y fresco final.

En la cata inversa, mantiene esos toques frutales y frescos, cambiando el tostado por un ahumado cercano al tabaco o incluso a su ceniza.

Chivas 25 años (40%)

La nariz de este whisky destaca inicialmente por ser como un frutero de verano, donde se aprecian sin rubor melocotón y naranja, acompañados de Kojak de fresa y pastelería. Después de esta primera “exhalación”,



encontramos toques frescos, provenientes de miel de eucalipto, que nos acompañan hasta llegar a un toque de castaña, manzana ácida, madera y nuez. Todo ello acompañado de una ligera especia.

En la cata inversa, se mantienen los toques cítricos, pero aparece el chocolate, el sándalo y un toque vinoso.

En boca, lo primero que se aprecia es que es un whisky ligero, pero picante, que se ve acompañado desde el principio de un chocolate con notas tostadas, naranja y madera. Finaliza con unos toques dulces, picantes y frescos, parecidos a la hierbabuena. Se podría decir que tiene un final largo, fresco y masticable.

En la cata inversa se mantiene el chocolate,

pero aparece el tabaco, un toque salino y la especia envuelta en dulce. Nos ha gustado más este sabor que el que se encuentra en la



Ballantine's 30 años (43%)

La nariz del Ballantine's mantiene el perfil de los anteriores, donde es fácilmente reconocible la pera, el melocotón, naranja, acompañados de madera joven, y un ligero fondo tostado y ahumado. Al pasar el tiempo, se aprecia un toque de jabón de Marsella en la parte superior, con toques de resina.

En la cata inversa, se acentúa la naranja, y

aparece una suave crema catalana y cera.

En boca, es ligero y suave. Se percibe rápidamente el melocotón y la naranja acompañada de madera. También se aprecia un suave chocolate con leche, ahumado, vainilla y un final redondo y fresco.

En la cata inversa, se aprecian con mayor intensidad el tostado de la madera, la cremosidad del whisky y una mayor presencia de la especia. La existencia de fruta es menor y menos dulce. También ha perdido todo rastro de ahumado, como es lógico al precederle 2 whisky ahumados.

Johnnie Walker Blue Label (40%)

En la nariz del Blue Label podemos encontrar casi todos los aromas básicos de un whisky, comenzando con la fruta, especialmente naranja e higo, acompañado de chocolate, fruto seco, mantequilla, miel, tofe/chocolate, madera, sal y un toque ahumado al final.

En la cata inversa, aparece un toque a



tabaco, tofe, natillas, pastel de fruta, ciruela, pasas y madera.

Lo encontrado en el paladar es reflejo de lo encontrado en nariz. Así, en boca encontramos una multicapa de sabores comenzando por la fruta, principalmente cítrica, madera, especia ligera, ligero tofe y un gran ahumado. Su final

es largo y muy agradable.

En la cata inversa, es un whisky ligero, con crema tostada, vainilla y fruta, con un toque cítrico. Al final, aparece un ahumado más apagado y un toque salino.

Compass Box Ultramarine (51%)

En nariz es lo contrario a los anteriores whiskies. Estamos ante una nariz potente, con un aroma a whisky de hace décadas, con madera, especias, vainilla, y toque ajerezado que se entremezcla con un toque ceroso, y en el que aparece un ahumado clásico. Pasado un cierto tiempo aparecen notas frescas de madera y un ligero fondo salino.

En la cata inversa, aparecen notas de compota de fruta y tofe, manteniendo la madera fresca y la especia.

En boca, la potencia se mantiene. Comienza con un ahumado y pastel de frutas, dando paso a la madera y la vainilla, con un toque picante que te calienta el cuerpo. Su final casi se puede masticar, al mismo



tiempo que mantiene el ahumado y un frescor peculiar.

En la cata inversa, lo primero que encontramos es picante con toque salino, que pasa a un tofe con fruta y un ahumado mentolado. Largo y complejo.

Conclusiones:

Cualquiera de los whiskies catados está por encima de sus hermanos menores de marca. La pregunta es si esa diferencia es tan acusada como se aprecia en el precio.

El Dewar's 25 es un gran whisky, que podría definirse como un escocés que puede tomar cualquiera por su equilibrio, complejidad y facilidad a la hora de beber. Se puede encontrar por 180 €. Si se quiere algo más económico, pero que se acerque o parezca a este whisky dentro de la marca, nuestra opción sería el Dewar's 18. Es verdad que no llega a la complejidad del 25, pero mantiene el espíritu, con una diferencia de 100 €.

El Chivas 25, es otro whisky maravilloso con una personalidad compleja, pero más redondo que el anterior. Su precio, dependiendo del mercado, se encuentra entre los 220 y 300 euros. ¿Lo vale? Sí, si lo comparamos con sus hermanos dentro de la casa Chivas. La diferencia con sus hermanos/primos, Royal Salute o el 18 años, es abismal, especialmente a niveles de complejidad.

El Ballantines 30 nos ha parecido el whisky más redondo de los presentados, que satisface tanto a amantes del ahumado, como a los que no. Su único problema es el precio, que ronda los 300 euros. Lo bueno es que se pueden encontrar sustitutos dentro de la marca que mantienen, tanto el espíritu, como la calidad en el mismo. Nosotros nos decantamos por un Ballantines 21 de 43%, que todavía se puede encontrar en algunos mercados por 100 euros; y es tan bueno como su hermano mayor.

El Blue Label es un gran whisky, y para nosotros sigue siendo el estándar de los blends premium, especialmente por su mezcla suave y “multicapa”. Se puede encontrar por 150-180 euros, dentro del rango más bajo de la

categoría. Lo único malo, al igual que con el Chivas 25, es que no encontramos opciones más asequibles entre sus hermanos que ofrezcan algo parecido. Lo más parecido en nuestra opinión son los My Edition 62, si no queremos ahumado, o el 65, al cual un miembro de la casa definió como “un 18 mejorado”(afirmación con la que estamos de acuerdo).

Por último, el Compass Box Ultramarine. Es un whisky a la antigua, potente y muy marino. Pensado para los “muy cafeteros”. Nos pareció increíble. Su único inconveniente, su precio, que ronda los 300 €. Al igual que con Ballantines, la casa posee algunas expresiones que están a la altura de este whisky pero más “económicas”. La mejor opción es el Compass Box Ethereal, un whisky marino con potencia, y una complejidad encomiable, comparable a todos los probados con un precio algo elevado de 120 €.

Como se suele decir, lo importante no es el

destino, sino el camino, y este ha sido un camino muy grato de recorrer.

Sláinte.



1) Presentación::

Mi nombre es Domingo, soy fundador de un pequeño club de whisky en Santander llamado, Ara Solis Whisky Club @arasoliswhiskyclub. Nada serio, pero si continuo.

Mientras escribo estas palabras, contemplo la Bahía de Santander y disfruto de un Compass Box Ethereal. Este whisky es la contribución marina de Compass Box al whisky. Con una mezcla de Ardbeg, Caol Ila, Old Pulteney y Miltonduff, y edades comprendidas entre 17 y 26 años.

2) ¿Cómo empezó todo?

Todo empezó, como para muchos, durante la pandemia. La dificultad para quedar, nos hizo ser originales y la excusa fue el whisky. Nos fuimos congregando un grupo de personas de confianza que, poco a poco, se ha ido ampliando. No somos muchos, pero somos fieles.

3) Tu primer o primeros whiskys...

Mis primeras experiencias en el whisky fueron contradictorias. Así, el primer whisky, me lo ofreció unas Navidades mi padre. Fue un Ballantines 12 Very Old Whisky, de etiqueta marrón. La verdad es que no me disgustó, y aún recuerdo ese regusto amargo final, como de frutos secos. La segunda experiencia fue la que me apartó del whisky por un tiempo. Probé un J&B a pelo, fue tan duro que casi me hizo vomitar.

Muchos años después, gracias al destino, cayó en mis manos un Macallan 18 años de 1978, que compartí con varios amigos por nuestro 30 cumpleaños. Esto nos llevó a retomar de nuevo el gusto por el whisky.

4) Un whisky que no te pueda faltar...

No me gusta centrarme en un solo whisky, aunque haciendo memoria, un whisky que nunca ha faltado en mi mueble bar es el Yoichi 10 años. A pesar de ser un whisky descatalogado siempre he tenido una botella a mano. Fue el whisky que me hizo permanecerme fiel a este destilado.

5) ¿Una recomendación? (Un whisky, un cocktail, un maridaje, un libro,

web, consejo, etc.)

Un libro para no iniciados: "The Philosophy of Whisky" de Billy Abbot, muy sencillo y entretenido. Y un consejo: No es que no te guste el whisky, solo que no has encontrado el adecuado.

6) Un buen momento para tomar un whisky... (momento del día, lugar, compañía o no, música, lectura, película, etc.)

Hay muchos momentos, pero quizá, después de la sobremesa. En un lugar cómodo, con tus amigos y una buena conversación.

7) Un whisky que no te haya gustado, ¿por qué?

Si hablamos de paladar, no hay whisky que me haya gustado menos que J&B, y no por el incidente comentado anteriormente, si no porque lo he probado en cata ciega y, sigo sin poder con él.

8) El whisky que más te ha sorprendido últimamente, ¿por qué?

Si lo acotamos al último año, me han sorprendido dos whiskies, de muy diferente perfil.

1.- The Singleton of Glen Ord 39 años. Tuve la suerte de probarle en la tienda de Johnnie Walker en Madrid, y es maravilloso. El whisky que más me ha gustado en mi vida. Se puede definir como un whisky que comienza como whisky y acaba como un gran reserva de vino tinto. Un espectáculo.

2.- Dentro de lo accesible, un español, el Bikkun Cask Strength Batch 003. Esta mezcla de Basque Moonshiners, me gusto desde el primer momento, por su potencia y la mezcla de dulzor y ahumado. Es una mezcla del Agot, single malt de la destilería, con una mezcla de whiskies del grupo Distell, donde destacan el Ledaig y Bunnahabhain. Algo diferente, y perfecto para tomar solo o en Highball.

9) ¿Cómo ves el futuro del whisky? (Situación actual, estamos en un buen momento? Nos estamos volviendo locos? Va a mejorar la industria y las opciones para más público?)

A día de hoy, y sin contar factores externos, como una posible crisis económica global, el whisky está en muy buena forma. Las cifras de venta post-COVID no paran de subir y cada vez hay más destilerías alrededor del mundo, realizando grandes whiskies.

A esto hay que unir que el consumo de whiskies premium se ha disparado en muchos mercados, como ejemplo la subida de un 63% de ventas en el Blue Label; o la entrada de nuevos mercados que no

habían apostado tan fuerte por este destilado, como el chino; donde se ha aumentado un 60% las ventas y un 85 % del valor de las mismas, en el último año, y se han fundado 4 destilerías en los últimos 2 años.

Con estos ingredientes las marcas están aprovechando el momento para elevar los precios de sus expresiones más premium, al considerarlas más un objeto de lujo que un destilado, y, al mismo tiempo, sus maestros destiladores y mezcladores sacan al mercado más y más expresiones. Todo esto puede llevar a un cansancio a medio plazo, aunque como aficionados nos encontremos ante el mejor momento en lo referente a la experimentación sobre el whisky (Desde los procesos de destilación, cambio de levaduras, tipologías de maderas en barrica, procedencia de las mismas, ...) Teniendo la oportunidad de probar cosas impensables hace años, y que ahora se hacen y son accesibles.

Esperemos que la industria y el whisky no mueran de éxito como ocurrió en otros momentos de la Historia, y este momento tan dulce para el whisky se alargue por mucho tiempo.

10) Despedida.

Nos vemos pronto, Un saludo y Sláinte.





WHISKY
BUBU

UN VIAJE EN EL TIEMPO

COMO REGALO DE NAVIDAD VIAJEMOS EN EL TIEMPO, A LA ESCOCIA DEL AÑO 1773

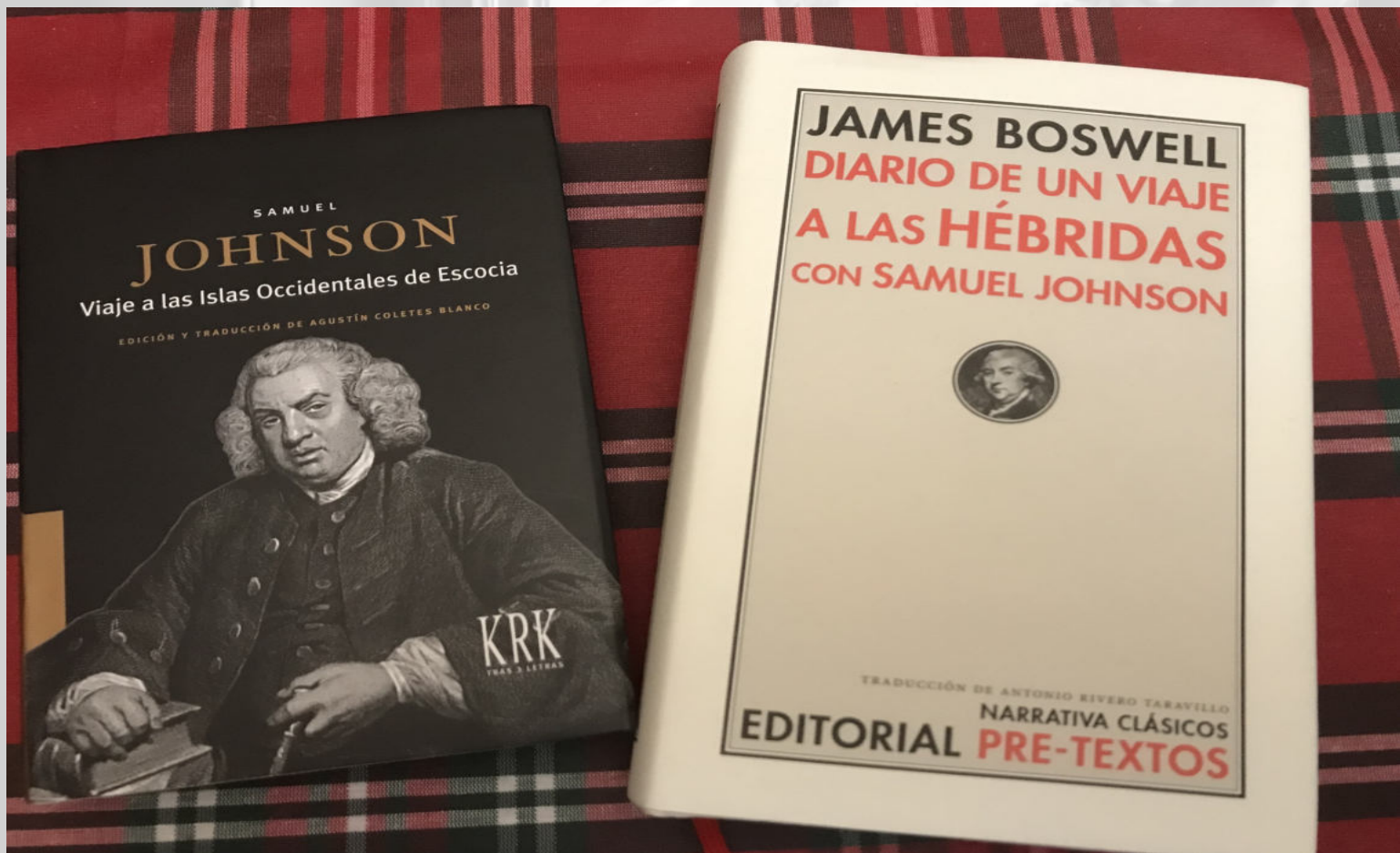
Llegando estas fechas los regalos son, a veces, un problema cuando no sabemos ya que regalar, en nuestro caso, como aficionados a nuestro destilado favorito, estaríamos siempre agradecidos y con una sonrisa de felicidad, si nuestros seres queridos o amigos nos regalaran botellas de whisky, no pediríamos mucho más...sin embargo podríamos darle una vuelta y pensar que nos gustaría, aparte de botellas, claro, de regalos relacionados con nuestra pasión. Pues bien, aprovechando este número de la revista voy a matar dos pájaros de un tiro, ya que voy a hablar de algo que me gustaría que fuera una sección habitual en mis colaboraciones en la revista Whisky Digital y es la reseña y recomendación de libros que

tengan relación directa o indirecta con el whisky y que mejor que empezar con esta recomendación de regalo navideño con dos libros que son una delicia.

Me refiero a “Viaje a las Islas Occidentales de Escocia” de Samuel Johnson en editorial KRK Ediciones y “Diario de un viaje a las Hébridas con Samuel Johnson” de James Boswell en Editorial Pre-Textos.

A los que nos gusta el whisky escocés, pero también la historia y los personajes que lo protagonizaron, leemos y sabemos, sobre todo, de lo acontecido en Escocia en los siglos XIX y XX, pero menos de lo que acontecía en el siglo XVIII, aparte de las alusiones referidas a la destilación clandestina que era generalizada, salvo escasas excepciones como Hosh Destillery, posteriormente Glenturret, que ya desde 1775 funcionaba como destilería legal. Pues bien, estos dos libros vienen a darnos luz y conocer de primera mano cómo vivían los escoceses de esos años, escoceses de las Hébridas y sus islas, las gentes de Skye, su vida cotidiana, sus costumbres, sus inquietudes intelectuales, su orgullo y sus tradiciones, lo que comían y lo que bebían,

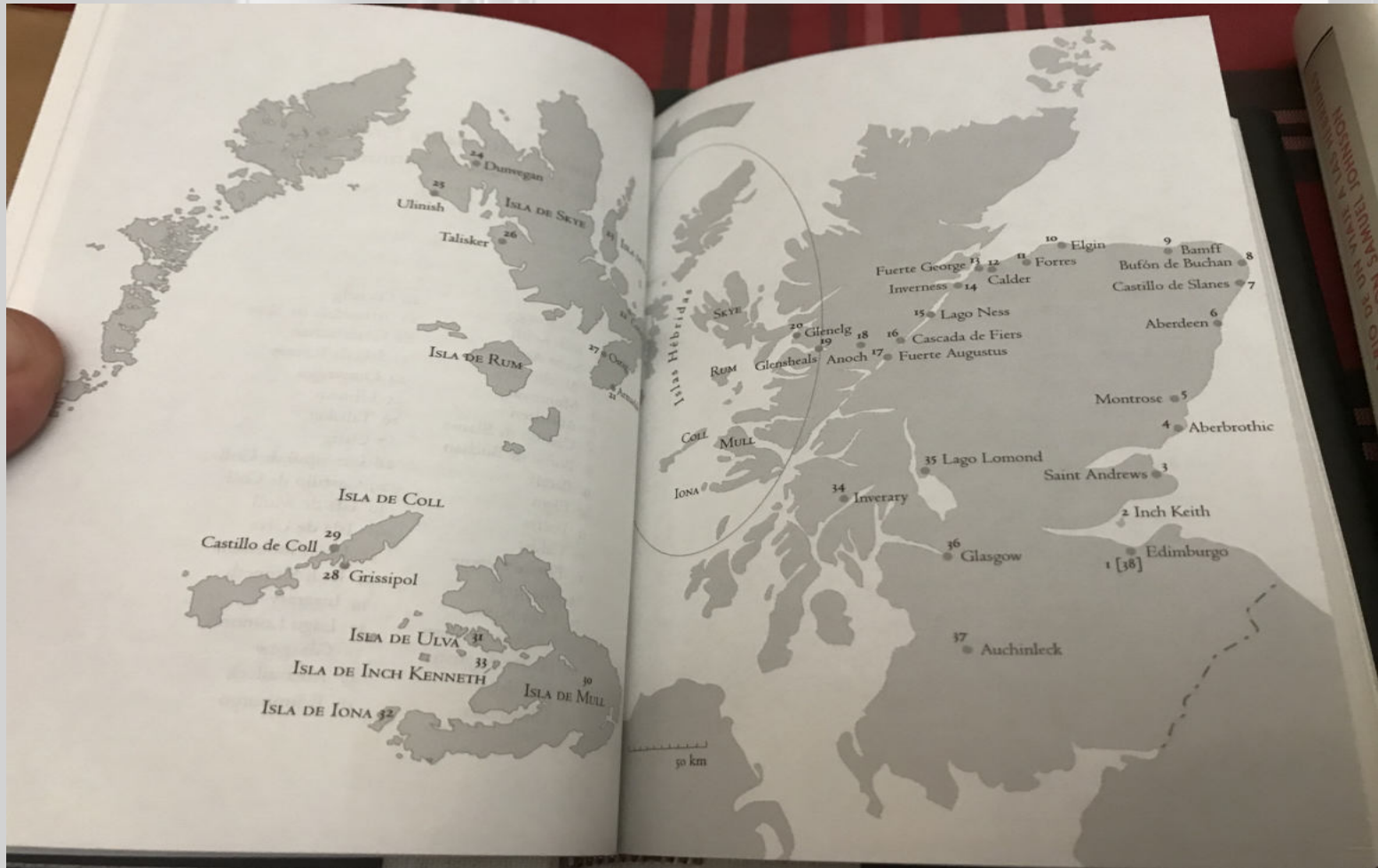
saber como era ese whisky previo a la legalidad y cuán importante era para sus vidas y forma de ser, esa manera vital, de identidad, que ha fusionado en simbiosis ideal en las gentes de Escocia y el whisky.



Estos dos libros sacian de sobra esta curiosidad, puesto que en sus páginas “vivimos “el día a día de estas gentes gracias al testimonio de Johnson y Boswell, dos personas casi antitéticas, por forma de ser y por edad, salvando las distancias un poco como nuestro Quijote y Sancho o Sherlock Holmes y el doctor Watson, pero que hicieron

un viaje juntos por Escocia y nos dejaron para la posteridad un testimonio muy interesante sobre finales del XIX en tierras escocesas.

En 1773, Samuel Johnson intelectual de referencia de la sociedad inglesa de la época, que contaba en ese momento con 64 años y su biógrafo y joven compañero de viaje, James Boswell, escocés, que contaba con 32 años se encaminaron hacia las rudas Hébridas, las Islas frente a la costa occidental escocesa para conocer de primera mano como una sociedad heredera de clanes y celtas seguía, según ojos de los protagonistas del viaje, anclados en un mundo arcaico y atrasado, aunque durante su lectura vemos cómo se van sorprendiendo para matizar sus opiniones previas o se reafirman en ellas en otros momentos de sus relatos, en definitiva con la lectura de estos libros uno se sumerge en la época, además el distinto estilo de ambos autores ayuda a tener una visión más real y completa, Samuel Johnson es más empírico y pragmático y Boswell se deja llevar por un estilo más natural, dando como fruto de este viaje dos libros que son una llave para viajar en el tiempo.



Sobre todo, son muy relevantes las referencias sobre la isla de Skye o Mull, y como era la vida de sus gentes en tan duras, como bellas tierras. Esta visión cultural y antropológica es muy interesante para comprender el contexto escocés y como su historia está determinada por elementos naturales y físicos, además de la influencia de la tradición, donde leemos, que aparte de cierto atraso con respecto a sus dominadores ingleses, mantenían las características propias de un buen escocés, orgullo, hospitalidad, nobleza y honestidad.

Las referencias al whisky en los libros son significativas, como ejemplo citemos estas palabras de Samuel Johnson en las que se refiere a la costumbre local de beber whisky, como “parte de su magia”, momento mágico que ya empezaba desde la mañana y en sus palabras lo describía de la siguiente forma: “Un hombre de las Hébridas, porque de la dieta de las mujeres no puedo dar cuenta, tan pronto como aparece por la mañana, traga un vaso de whisky; sin embargo, no son una raza borracha, al menos nunca estuve presente con mucha intemperancia; Pero ningún hombre es tan abstemio como para rechazar el trago de la mañana, que ellos llaman skalk”.

U otro pasaje donde habla del whisky en los siguientes términos: “La palabra “whisky” significa agua, y se aplica a modo de eminencia a “agua fuerte” o licor destilado. El espíritu bebido en el Norte se extrae de la cebada. Nunca lo probé, excepto una vez para experimentar en la posada de Inverary, cuando pensé que era preferible a cualquier brandy de malta inglés. Era fuerte, pero no picante, y estaba libre del sabor u olor empyreumatick (tener el olor o el sabor de

sustancias quemadas). Cuál fue el proceso que no tuve oportunidad de preguntar, ni deseo mejorar el arte de hacer que el veneno sea agradable.

No mucho después del trago, se puede esperar el desayuno, una comida en la que los escoceses, ya sean de las tierras bajas o de las montañas, deben confesarse para superarnos. El té y el café se acompañan no solo con mantequilla, sino también con miel, conservas y mermeladas. Si un Epicuro podía eliminarse por un deseo, en busca de gratificaciones sensuales, dondequiera que hubiera cenado, desayunaría en Escocia”.

Pues eso, tal vez esa sea la magia de las Hébridas como la pócima de los galos de Asterix.

En definitiva, creo que estos dos libros son una delicia y que sacian la curiosidad de cualquiera que tenga interés en conocer la vida escocesa en las islas en los tiempos en los que el whisky seguía siendo mayoritariamente clandestino y casero.

Y además de ser, creo, un original regalo, tiene el plus de ser un billete para viajar en el tiempo.



¿QUE REGALAR CUANDO NO TE APETECE REGALAR UNA BOTELLA?

En esta ocasión, antes de pasar al tema que tengo preparado para hoy, quisiera hacer un pequeño inciso, y es que en el número anterior cometí un pequeño error al situar en Castelló al whisky Saboga, realmente es un whisky de Tortosa, un pueblecito de Tarragona. Gracias a @whisky_catacat por ayudarme a situar correctamente el origen del “Hiberum Whisky”. Da gusto ver que leéis lo que escribo

Y, una vez aclarado ésto, pasemos a mayores. Las Navidades. Éstas son, sin duda, unas fechas señaladas en las que reunirnos con nuestros seres queridos, una época para compartir, para comer, para beber y, también, para regalar. Todos los que disfrutamos del whisky sabemos que es la fecha del año en la que, si hemos sido buenos, seguramente recibiremos algunas botellas. Pero, en ocasiones, regalar una botella puede llegar a ser complicado, ya que el que la regala quiere acertar con algo que nos guste, algo que no

tengamos o no hayamos probado, algo que nos sorprenda. Y aunque a ti, lector, seguro se te hayan venido a la cabeza un sinfín de posibilidades, seguramente a tus reyes magos, o a tu papá o mamá Noel, ese ejercicio le resulte algo (o muy) complicado. No todo el mundo conoce tan a fondo tus gustos como tú, o lo que puedas o no tener en casa. Por eso hoy, me propongo ofrecer algunas alternativas que sin duda también nos gustarían.



La primera o más fácil, sería un juego de vasos o copas. Aquí, sinceramente, hay tantas posibilidades que puede resultar abrumador, así que cuando alguien me pregunta al respecto, siempre acabo dando los mismos consejos; fíjate en el grosor del cristal, cuanto más fino mejor, también en la calidad de éste, que sea mínimamente resistente (sobre todo, no vaya a ser que antes de que abra el regalo ya se haya quebrado el cristal, que me ha pasado). Que sea ligero y cómodo de coger. En cuanto a la forma, piensa sobre todo en el uso que le va a dar; lo toma con hielo, sólo, prepara cócteles o le gusta sujetarlo en la mano durante horas mientras mira absorto a la chimenea, etc..., una vez respondida esta cuestión, a tu mente vendrá el tipo de vaso que crees que más le gustará recibir. También he de decir, que hay copas/vasos que no están pensados para brindar ni para lavar en el lavavajillas (si no entiendes ésto, sigue con tu Durablex). Otra opción si la de los vasos no te convence, puede ser regalar una petaca. Aquí mi recomendación es que busques una petaca de vidrio, que también las hay. En este punto te diré todo lo contrario a lo dicho de los vasos. Búscala con un vidrio grueso y muy

resistente. Prefiero las de vidrio a las metálicas por que dan menos problemas, no hay que curarlas, y sobre todo, por que es fácil ver como está el interior de la misma, lo cual, evitará sorpresas desagradables. Y si, por desgracia, tiene muchos vasos y petacas. Búscales un pequeño barril, puedes encontrarlos desde unos 2 litros de capacidad, aunque es importante que sea de calidad. Yo te recomiendo que visites Casknolia, que, aunque el más pequeño es de 8 litros, son de gran calidad y hay una gran variedad, tanto en el envinado previo, como en el grado de tostado y tipo de madera utilizada.



Para los que preferís regalar experiencias inolvidables, pensad en las destilerías como un destino turístico que sin duda encanta a los aficionados como yo. Y no es necesario viajar fuera de nuestras fronteras para poder visitar grandes destilerías, seguro que no muy lejos de donde vives hay alguna que hará las delicias y será uno de los mejores regalos que recibirá nunca; DYC, Basquemoonshiners, Liber, Destilerias Aldea, entre otras muchas, están encantadas a abrir sus puertas. Si por un casual, sabes que ha visitado muchas destilerías, puedes plantearte buscar algún festival de whisky. Hay muchos, París, Edimburgo, Londres, y un largo etcétera, pero sin duda, con el que sueño desde hace mucho es con el Fèis Ìle, el festival de Islay, aunque, si te decantas por éste, planéalo con tiempo, pues la asistencia de público es alta, y la isla, limitada. Otras opciones también pueden ser visitas a bodegas del Marco de Jerez o Montilla-Moriles, donde descubrirán todos los secretos que esconden las “Sherry Cask” de primera mano, o a templos del whisky como pueden ser el Residence Café, en Bilbao, El Museo del Whisky, en Donostia, o el Sackman Restaurante & Coctelería, en Valdemoro. Y si

ninguna de éstas opciones te convence, siempre puedes regalar alguna cata, ya sea on-line, o presencial; y es que, por suerte, cada vez en más ciudades están apareciendo whisky clubs, donde podrá reunirse para probar diferentes whiskys e intercambiar impresiones en un ambiente distendido, con gente con la que compartirá su amor por el whisky.



Para los que queráis buscar un regalo con un carácter más formativo, la matrícula a los cursos on-line de la EWA (Edinburgh Whisky Academy), o Le Nez du Whisky (libro de aromas) son recursos que ayudarán a profundizar en la comprensión para analizar mejor sus whiskys predilectos. Así mismo, un buen libro siempre es una apuesta segura. “La Historia del

Whisky Escocés”, de Tom Bruce-Gardine, “La Guía del Whisky de Malta” y el “Atlas Ilustrado Del Whisky”, ambos de Michael Jackson (no, no el cantante), los cuales, junto con el libro “Whisky Japonés; Guía esencial del whisky más exótico del mundo” de Dominic Roskrow, son libros que todo aficionado debería leer en algún momento. También suelo recomendar el “Iconic Whisky: Guía de cata para amantes del whisky” de Cyrille Mald & Alexandre Vingtier, aunque éste último es más técnico y siempre será mejor recibido por aquellos aficionados con ciertos conocimientos previos. Otro imprescindible, aunque no trata sobre whisky, es el libro “Vinos Tradicionales de Andalucía; Manzanilla, Jerez & Montilla” donde los maestros Jesús Barquín y Peter Liem, desvelan los misterios de estos vinos, tan íntimamente ligados al mundo del whisky. Así mismo, he de decir que estos libros, si bien son básicos, pueden estar desfasados en algunos puntos, ya que la industria del whisky evoluciona día a día (sobre todo en lo referente a legislaciones), pero aún así, mucho de lo escrito en ellos siempre resultará útil y didáctico. Otros libros imperdibles, aunque con un carácter algo más lúdico son “Un Viaje al Corazón del Whisky” de Rafael Antón o

“Poesía y Whisky” de José Antonio Galante Pérez. Y para los amantes del cine; tanto “Whisky Galore!” (tanto la película de 1949, como su versión de 2016) como “The Angels´ Share” (2012) son obras de culto que no se cansarán de ver una y otra vez.

Y para finalizar, como última recomendación, los que preferáis elaborar una pequeña cesta con comida; los típicos bombones rellenos de whisky (hay de infinidad de marcas) o las trufas de whisky Bikkun elaboradas por Artepan & Basque Moonshiners no pueden faltar, acompañaño de algún queso curado en whisky, súmale alguna mermelada y salsa al whisky, unas astillas de barril usado para barbacoa (recomiendo las de Jack Daniels, aunque son un poco más caras, merece la pena) y un buen chuletón para poder usarlas, y remátalo todo con unos ositos de gominola sabor whisky cola y tendrás preparada la cesta de navidad con la que todos soñamos recibir de nuestra empresa.

Espero que hoy os haya podido dar algunas ideas con las que podáis sorprender a esa persona tan especial para vosotros. Sed

buenos y felices y sobre todo, disfrutad de la
compañía de los vuestros. ¡Felices Fiestas!





NAVIDAD Y COCTELES

La Navidad, esa época que evoca a compartir, y para nosotros que mejor que compartir un buen whisky con las personas que queremos. Una copa, una conversación, un deseo para el nuevo año, y... como que a tu familia no le gusta el whisky!!! Pero será posible, y ahora que hacemos?

No te preocupes, te traigo la solución. Aquí tienes una serie de combinados para estas navidades con un ingrediente en común, el whisky, para que tu familia comparta esa bendita afición que tienes, pero a su manera.

ROB ROY

Se considera una variante del famoso cóctel Manhattan. Al igual que el Manhattan, el Rob Roy se caracteriza por su base de whisky combinado con vermú dulce, pero en lugar de usar whisky de bourbon, utiliza whisky escocés, lo que le confiere un sabor distintivo y un carácter más ahumado.



60 ml. de Whisky

40 ml. de Vermú
Rojo

2 o 3 gotas de
Angostura

JOHN COLLINS

El John Collins es un coctel de whisky con una base de limón y soda, lo que le da un sabor cítrico y refrescante. Su sabor cítrico y refrescante lo convierten en una bebida perfecta para cualquier época del año.



60 ml. de Whisky

30 ml. de Limón

15 ml. Jarabe
Simple

Agua con gas

CAFÉ IRLANDÉS

La base de este cóctel es el whisky irlandés. A diferencia del escocés o el americano, se elabora con cebada a la que se somete a una triple destilación. Este whisky es algo más suave que los otros y hace que el sabor de este sea más delicado y compensado para este tipo de mezcla.

40 ml. de Whisky
Irlandés
80 ml. de Café ca-
liente
30 ml. de crema
Una cucharada de
azúcar
Café en polvo o nuez
moscada



OLD FASHIONED

La receta del Old Fashioned ha sufrido muchas modificaciones a lo largo de los años. Es una receta simple, fácil de hacer y, lo más importante, muy deliciosa.





45 ml. de Bourbon

1 terrón de azúcar

Unas gotas de
amargo de Angostu-
ra

10 ml. de a
gua fría

Hielos

WHISKEY SOUR

El Whisky Sour es una bebida con base de Whiskey Bourbon, zumo de limón y jarabe de azúcar. Puedes añadirle clara de huevo para que la mezcla emulsione y tenga una textura más consistente.



45 ml. de Whiskey
Bourbon

25 ml. de zumo de
limón

20 ml. de jarabe de
azúcar

Clara de huevo (op-
cional)
Hielos

MANHATTAN

Se puede servir de 2 maneras distintas. En una copa Martini sin hielos o en un vaso Old Fashioned servido en las rocas. Eso sí, en ambas situaciones se recomienda tener guardadas las copas en el refrigerador antes de preparar el cóctel.



50 ml. de Whiskey

20 ml. de Vermú
rojo

1 toque de amargo
de Angostura

Hielos

Con estos 6 cócteles con base de whisky o bourbon ya no tenéis excusa para que toda la familia disfrute de estas navidades y comparta contigo, aunque sea a su manera tu pasión por estos destilados.

Este 2024 nos traerá nuevos whiskies, nuevas experiencias, espero que sigamos descubriendo este apasionante mundo juntos y que continuemos contando con vuestra compañía en esta aventura de Whisky Digital, un saludo grande a todos los que perdáis un

ratito de vuestro tiempo con nosotros.

FELIZ NAVIDAD amigos de Whisky Digital!!!





SANTIAGO MOONSHINE

Destilando imaginación.



Para estas Navidades nos llega un excelente regalo de Chile. Desde la destilería Santiago Moonshine, cuatro expresiones de destilados que vale la pena compartir.

El término Moonshine, está estrechamente ligado al mundo del whisky, y forma parte de su historia. Desde aquellos alambiques que funcionaban a la luz de la luna en la clandestinidad, a la connotación más acorde para este caso, que es la de actuar según convicciones propias, y ser honestos en lo que

se hace. Utilizando recursos locales.

Por eso, nuestro amigo Jechu Rodríguez, maestro destilador de Santiago Moonshine, define su producto como Moonshine.

Presentamos una cata exprés, o primera impresión, de su destilado de Maíz, envejecido en madera, y también de su New Make. Además de otro destilado de maíz al Merkén, y de su novedoso y excéntrico, destilado de lentejas:



*Corn whisky. 50% ABV. 80% maíz y 20% malta.
Triple destilado.*

Tiene dos años de reposo con mezcla de roble Pellín tostado y roble con vino Carmenere. Y seis meses de cerezo tostado y cerezo con vino cepa país.

Ojos: Color ámbar rojizo, lágrimas lentas y aceitosas.

Nariz: Muy presente la madera y el vino, además de un toque resinoso, como acetona. Ligero aroma alcohólico dulce. Notas de manzana roja y caramelo.

Boca: Muy notoria la madera, muy suave y aceitoso. Muy poco picante, fresco, dulce. Notas de miel, sirope, melocotón en almíbar. Bastante astringente, con un final un poco ácido, persistiendo dulzor y astringencia. Muy rico y fácil de tomar.

Añadiendo un poco de agua aparecen notas de frutos secos, cereales y un toque cítrico, además de un aroma y sabor amaderado muy agradable.



*New make. 68% ABV. 80% maíz y 20% malta.
Triple destilado.*

Ojos: transparente, lágrimas finas y densas.

Nariz: Sorprende una nota de malta inmediata. Se percibe una nota alcohólica acompañada del dulzor del maíz.

Boca: Al principio es suave y untuoso. Después cálido y picante. Presenta una nota de almidón que recuerda a un alfajor de maicena, muy dulce y con un final que recuerda a popcorn dulce.

Al añadir agua aparece en nariz un aroma claro a maíz, y en boca, también un sabor a maíz notorio que persiste en el final, además de ser más dulce y suave



Whisky al Merkén. 40% ABV 80% maíz y 20% malta.

Triple destilado.

Tiene dos años de reposo con mezcla de roble Pellín tostado y roble con vino Carmenere.

Ojos: Color ámbar claro, dorado. Lágrimas densas.

Nariz: Notas de acetona, chocolate, y se percibe el picante, parecido al pimentón.

Boca: Fresco, suave, e inmediatamente picante, con notas de acetona y el picante predomina y perdura. Se percibe alguna nota dulce y melosa. Pero el picor persiste. No hablamos del picor al que estamos acostumbrados con el whisky, es claramente el picor que infunde el Merkén.

Añadiendo agua resalta el Merkén en nariz y también en boca, aunque más suave, y apareciendo también, notas más dulces



Destilado de lentejas. 35% ABV. Triple destilado.

Ojos: Transparente con lágrimas muy densas.

Nariz: Al no tener ninguna refe previa, a lo que me recuerda es a un Mezcal suave, con notas dulces y algo de azúcar o almíbar.

Boca: Fresco y muy dulce. Un poco picante,

me sigue recordando a un Mezcal pero finalmente aparece un sabor a lentejas inconfundible. Ese sabor persiste, y da paso a un final cálido, dulce y con notas claras a lentejas.

Al añadir agua se detecta una nota de cobre y más de Mezcal. En boca se percibe almíbar y posteriormente un sabor muy marcado a lentejas.

No hay duda de que con una primera impresión no es suficiente para descubrir toda la complejidad de estos destilados, y que cada opinión es subjetiva. Pero puedo asegurar que ofrecen una experiencia singular y novedosa. Ciertamente, no estoy muy familiarizado con los destilados de maíz, no obstante, éstos sorprenden y dejan patente la calidad de lo artesanal.



PIP Y SU SOCIEDAD DEL WHISKY

por Diego Borrás de Sherryhound

En los años 70, un hombre de mente inquieta llamado Philip Hills (“Pip” para los amigos y gente cercana) tuvo una revelación que le cambió la vida y fue responsable de lo que actualmente es la mayor sociedad de whisky del mundo: la Scotch Malt Whisky Society (SMWS).

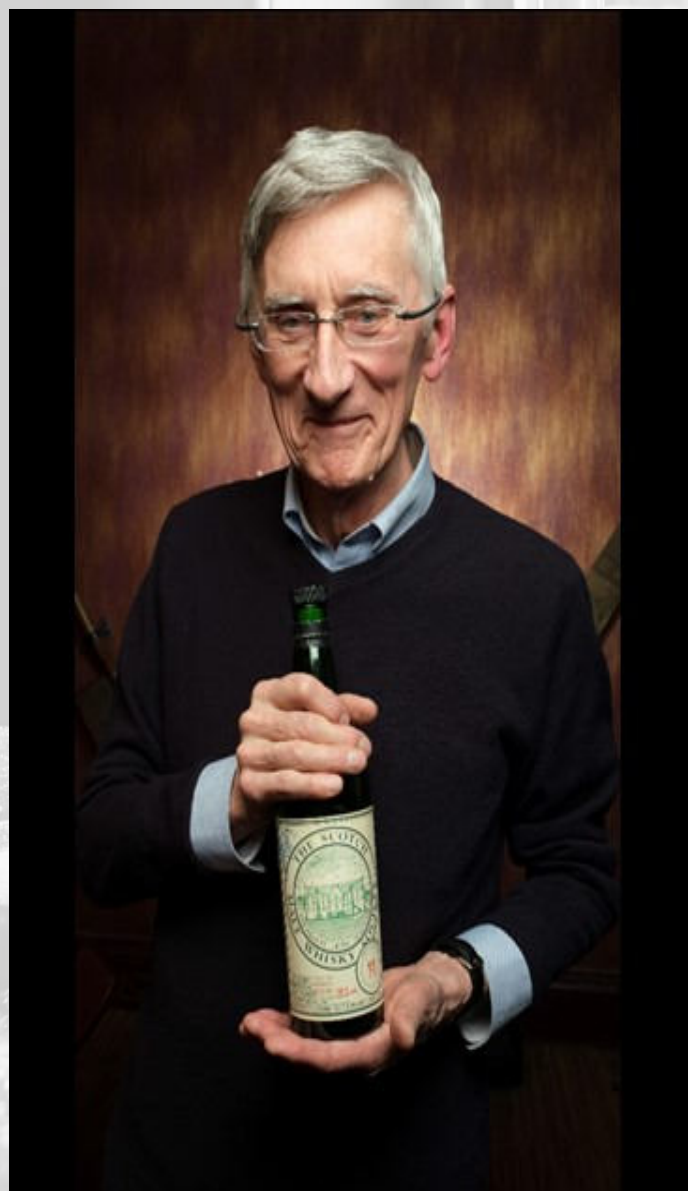
Fue una revelación como ninguna otra. Y no, no aparecieron espíritus, entes de otras dimensiones ni nada por el estilo. Fue algo mucho más tangible que eso. Fue whisky. Un whisky de una riqueza e intensidad hasta entonces desconocidos para este hombre.

¿Qué tipo de whisky? Me alegra que me hagas esa pregunta. Está claro que tú también eres persona de mente inquieta y muy posiblemente tirando a inquisitiva.

Para poder hablar de este whisky voy a tener que enumerar ciertos conceptos que quizás no son familiares para la mayoría, por lo que, querida mente curiosa, si tú ya los conoces,

puedes revisar o avanzar un par de párrafos (o quizás tres).

En primer lugar, tenemos que hablar del concepto de single cask, esto significa que es whisky extraído de una sola barrica, sea del tamaño que sea. Así pues, dada la edad, evaporación, etc... obtendremos una cantidad de litros (y por extensión de botellas) que variará. Por lo tanto, una vez consumido ese whisky, no hay opción de obtener más, lo cual lo convierte en un líquido único e irrepetible



"Pip" con la botella inaugural de la SMWS.

Otra de las características de este whisky es que, tras sacarlo de la barrica, no había sido filtrado en frío. Este proceso se lleva a cabo para asegurar que el líquido tendrá un aspecto claro y brillante. "Limpio", por así decirlo. Para ello se enfría el whisky y se extrae una capa de ácidos grasos. Como seguramente puedes anticipar, la extracción

de los ácidos grasos afectará en alguna medida en el sabor y la complejidad del whisky. Hay quien se pone un poco fundamentalista con los filtrados en frío y demás, pero, al fin y al cabo, en la diversidad está el gusto y hay que vivir y dejar vivir.

Ya para terminar, el líquido que se probó era cask strength, esto quiere decir, sin diluir con agua. La mayoría de whiskies comerciales embotellados entre 40 y 46% de alcohol, alcanzan este porcentaje porque se les ha añadido agua. Así pues, cuando hablamos de cask strength, normalmente hablamos de porcentajes de alcohol superiores. ¿Qué implicaciones tiene este concepto? Pues aparte del evidente riesgo de vernos parpadeando a destiempo si no tenemos cierto grado de prudencia al consumirlo, en la mayoría de los casos tenemos dos grandes beneficios.

Por una parte, una mayor intensidad y diversidad de sabores; por otra, la capacidad de poder gestionar nuestro whisky en base a nuestras preferencias, apetencias y circunstancias. Esto es, añadirle agua a nuestra discreción y así poder explorar el whisky con mayor detalle. También vale la

pena añadir que en una botella de 70cl de la Society (o de cualquier whisky embotellado a cask strength) “hay más whisky y menos agua” así que es como si tuviésemos un concentrado. (Maravilloso, ¿verdad?)

Con todos estos elementos confluyendo, nos podemos imaginar que la mente del bueno de Pip tuvo que gestionar bastantes estímulos al mismo tiempo. Afortunadamente sus decisiones le llevaron a contactar diferentes destilerías para poder comprar su whisky y embotellarlo él mismo. En aquella época no estaba demasiado bien visto vender whisky a terceros manteniendo el nombre de la destilería, por lo que una de las condiciones era que dicho nombre no apareciera en la etiqueta.

Pero tal y como hemos dicho, Pip como hombre perseverante, de mente inquieta y creativa, no se dejó desanimar por esta limitación y tuvo una gran idea. Decidió identificar las barricas con un código numérico en el que el primer número corresponde a la destilería de origen, y el segundo al número de barrica adquirida. Tal y como vemos en la imagen 1, el cask number es 1.1, lo que quiere decir que el whisky

CASK NO. 134.13

CITRUS MOSCATEL SANGRIA

REGION	Goa, India
CASK TYPE	1st fill ex-bourbon barrel
ABV	57.1%
AGE	5 years
PROFILE	Sweet Fruity & Mellow

embotellado proviene de la primera barrica adquirida y, en este caso ya embotellada, de la destilería número 1.

Así, cuarenta años después, nos vemos en una situación bien interesante. Más de treinta y cinco mil integrantes, presencia en veintisiete países, y más de ciento sesenta destilerías representadas. Destilados como la ginebra, el ron, el cognac y el armagnac también embotellados y tratados con el mismo mimo, dedicación y sentido del humor.

Una fantástica opción para amantes del whisky de cualquier nivel y como el bueno de Pip, de mente curiosa y que busque diversidad. La SMWS tiene partner bars (establecimientos autorizados en los que se sirven sus whiskies y se realizan catas

periódicas) en Barcelona, Madrid y Bilbao.

El precio de la membresía es de 85€/año y es lo que nos permitirá poder comprar las botellas que, al ser single casks, suelen ser escasas y se busca que los integrantes de la Society sean los principales beneficiarios de ediciones tan limitadas e interesantes.

Además de esto, siendo de la SMWS se tiene acceso a las salas privadas que hay en Londres, Glasgow y Edinburgo así como descuentos en las catas y los whiskies servidos en cualquiera de los partner bars.

Formar parte de la Scotch Malt Whisky Society es formar parte de un colectivo que ama el whisky y que huye de todo esnobismo. Tras hablar con “Pip”, la conclusión a la que llegué y con la que él estuvo completamente de acuerdo fue que la SMWS se podría resumir con una frase bien corta pero que encapsula la cultura que se ha mantenido desde su fundación: Whisky for all.

Sláinte!

Diego Borrás

**Puedes seguir a la SMWS en Facebook,
Instagram: @swms_spain y a través de la web
smws.eu**



**ESPECIAL NAVIDAD.
LOS WHISKIES DEL AÑO Y ALGUNA
RECOMENDACIÓN DE NUESTROS
COLABORADORES.**

Algunos de nuestros colaboradores nos enseñan cuales han sido sus whiskies del año, los que más les gustaron , sorprendieron o marcaron. Algunas recomendaciones para el año que entra!!!!



LOS WHISKIES 2023 DE ANGEL.

Mi Whisky 2023 va a ser el whisky que más me ha sorprendido, gustado y valorado de este año y no es otro que el Benromach Vintage 2012 Cask Strength Batch 1, un gran whisky con mucha potencia de sabor y carácter.

Dentro del bourbon lo que más me ha gustado en 2023 ha sido el Old Forester 1920 Prohibition Style, whisky que no llega a Europa y que no iba a comentar pero me da la oportunidad de mencionar un segundo que está al mismo nivel, el Jack Daniel Single Barrel Barrel Strength.

De las nuevas destilerías, aunque se les nota que le faltan unos años más de maduración, mi favorito ha sido el Lagg Corriecravie, un ahumado muy a tener en cuenta en un futuro no muy lejano.

Por último voy a comentar un whisky para compartir con gente que no está muy metida en el mundo del whisky, el Valdespino Malt Whisky, una solera de 15 años que combina barriles de palo cortado y oloroso para los momentos más dulces.

Está ha sido mi selección de whiskies del 2023, espero que en el 2024 pueda degustar una selección tan buena como la de este año.

- **Whisky 2023 - Benromach Vintage 2012 Batch 1**
- **Bourbon 2023 - Old Forester 1920 Prohibition Style / Jack Daniel Single Barrel Barrel Strength**
- **Whisky Joven 2023 - Lagg Corriecravie**
- **Whisky Family Friendly 2023 - Valdespino Malt Whisky**



UN SINGLE CASK DE ARDBEG. Raro y especial.

Nuestra recomendación de 2023 es **Ardbeg Single Cask 272**. Fue el primer whisky catado en 2023, y no se ha movido del trono desde ese momento. Estamos ante una “rara avis” ya que es un Single Cask y Cask Strength, madurado por 8 años en una barrica de segundo llenado de manzanilla, que anteriormente había contenido Ardbeg Ardbog.

En nariz, hay que ser paciente, 60.9%. Salino por los 4 costados, la sal se entremezcla con el tofe, la cera, resina, una



ligera especia, turba, cítrico, helecho y en el fondo un toque de manzanilla. Parece que nos encontramos en un bosque cercano al mar.

En boca: La turba, el humo, el picante y la sal lo cubren todo. Una vez que se le añade agua, aparece el cítrico al inicio, con toques de

chocolate entre brasas y sal, haciéndose menos picante y más accesible. Continúa con un toque de miel y toques de carne a la brasa, que va perdiendo intensidad, apareciendo la sal con un toque mentolado, casi fresco. Un final largo y salado. Maravilloso. Un percebe hecho whisky.



WHISKY
BUBU

OCTOMORE 13.1

Un "clásico" imprescindible.

Si tengo que elegir el whisky que más me ha gustado en este 2023 de todos los que he probado, me tengo que ceñir a uno que, aunque no sea de este año, si ha sido la primera vez que lo he catado, me refiero al **Octomore 13.1 del 2015** y destilado en 2016 con cebada local y 5 años de maduración en roble americano bourbon de primer llenado.

Octomore es esa expresión de whisky, nacida de las entrañas de Bruichladdich, que es relativamente conocida por los amantes de los whiskys ahumados y digo relativamente, porque es conocida, pero muy poco probada, su alto precio puede ser un obstáculo, pero puedo garantizar que no hay un Octomore malo y este no iba ser la excepción.

En nariz no se notan los 59,2 %, ni tampoco un ahumado excesivo, es más, lo que aparece en la parte olfativa son aromas frescos, como de bosque húmedo lleno de musgo, pero sobre

todo predominan los marinos y salados.

En boca se produce una explosión de sensaciones donde el alcohol se hace notar de una manera persuasiva y picante, pero no agresiva y el ahumado

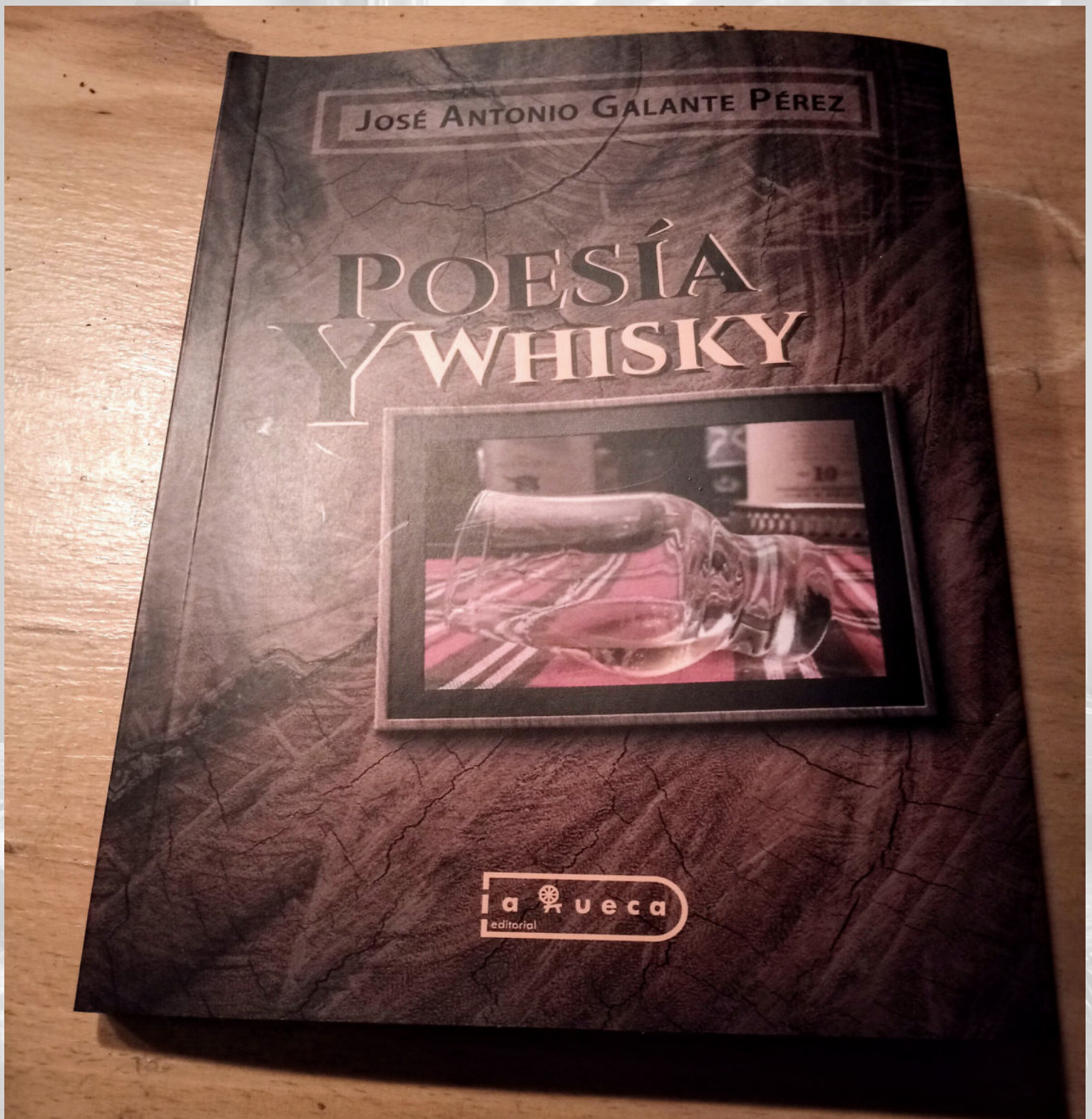


de turba llena todas las papilas gustativas, aquí sí que los 137,3 PPM hacen su trabajo. Se nota también cierta sensación terrosa, aparte de notas cítricas, dulces y florales.

Tiene un final largo, pidiéndote seguir catándolo. Cuando le añadí unas gotas de agua perdió, a mi parecer, cierto encanto, esa “domesticación le quitó cierta personalidad. También resaltar que es un whisky que se debe disfrutar en una larga velada, ya que cada trago, según pasa el tiempo, va cambiando, evoluciona, en un continuo vaivén de sensaciones, a veces picante, otras ahumado o salino, floral, dulce... Por cierto maridado con una tarta de queso curado casera es un espectáculo. Whisky de 10.

¡Una delicia! Palabra de Whisky Bubu

Una recomendación del editor, el libro de nuestro amigo Jose Galante, una delicada combinación de whisky y poesía. Un gran regalo para estas Navidades!!!!





SABOGA

Un whisky con solera.

Creo que, este año que llega a su fin ha sido un muy buen año para el whisky español. No sólo por la cantidad de nuevas etiquetas y expresiones que se han lanzado al mercado, si no también, por la buena aceptación que está teniendo, tanto dentro, como fuera de nuestro país. Para mí, la sorpresa, o el que me ha “enganchado” más, de los que he probado este año, aunque salió al mercado en septiembre del año 2020, ha sido el **Saboga**, de la destilería Lehmann (sí, se he soy bastante pesado con él, pero es por algo). Un whisky que se bebe con facilidad, sus 5 años en barricas usadas durante mucho tiempo en soleras de brandy (elaborado por la propia destilería) le confieren una nariz afrutada, casi dulzona, con toques a plátano maduro y a regaliz, haciéndola golosa, pero sin resultar cargante. Sin embargo, que esto no os lleve a engaño, su boca será una experiencia totalmente diferente, envolvente y especiada,

tiene una densidad que lo convierte en un whisky que se desliza suave y despacio por el paladar desplegando matices picantes que pueden recordar al jengibre o la pimienta de Jamaica, para terminar con un retrogusto marcado claramente por la madera regada en Brandy, una madera de calidad, limpia y elegante. Mi whisky de éste 2023, y uno de los seleccionados para ser disfrutado en el Central South Dakota Whiskey Festival 2024. Salud!



GLENFARCLAS 25.



La Navidad en una botella

Que mejor que recibir o regalar una botella del agua de la vida en estas fechas tan señaladas. Desde hace algunos años tengo la costumbre de seleccionar una botella de whisky especial para el día de Navidad, o mejor dicho, para la tarde/noche de Navidad.

De hecho, selecciono dos botellas, una para la sobremesa en la que algunos familiares a los que les gusta el whisky pero sin ser expertos se toman una o más copas, eso sí, alguno, entre ellos mi suegro, con sus hielos, a lo cual no le doy más importancia pues es



como lo disfruta. Para ese momento suelo tener algún whisky de malta de 10 o 12 años tipo Glenrothes 10 o incluso un Balvenie 12 double cask, pues la ocasión lo merece. Luego pasamos al whisky especial seleccionado para la ocasión.

El whisky que os propongo para regalar o autorregalar en esta Navidad 2023 y disfrutarlo cómodamente en vuestro sofá favorito de casa es un **Glenfarclas 25 años**. No hace falta que introduzca esta destilería de Speyside, única de propiedad familiar desde hace varias generaciones. La descripción en la botella dice sobre este clásico: “Color natural, complejo, pero a la vez refinado. Mermelada, miel, café recién molido. Con cuerpo completo, un bonito sabor a chocolate negro en el fondo de la boca, intenso.” Embotellado al 43% y envejecido en barricas de jerez oloroso. Brevemente mi nota de cata personal: en nariz es delicado, agradable, muestra frutas maduras, compota, frutos secos y aromas de tarta de albaricoque. En boca es cremoso, ligeramente picante pero dulce con un toque muy ligero de amargura, chocolate negro, caramelo, algo de menta y en general complejo con un muy buen y largo final.

Por último, tratándose de un whisky que ha

permanecido 25 años en barricas, darle tiempo en el vaso para poder apreciarlo en su plenitud. La evolución con el tiempo es muy positiva. Feliz Navidad y disfrutar mucho de la familia y amigos.





LAPHROAIG PX.

El humo dulce de Islay

Cuando se nos propuso elegir nuestro whisky de 2023, pensé en ir a por el que más me había gustado de todos los probados, pero he preferido quedarme con el que más me ha sorprendido.

Laphroaig PX.

Un whisky que cuando lo pruebas te da por pensar: qué c... me estoy bebiendo! pero según vas apurando el vaso, te atrapa.

Difícil definir esa sensación. Un whisky rompe-esquemas. Con esas notas típicas de Laphroaig. Medicinal, madera húmeda, algo metálico, pero con el añadido dulce y rancio que otorga la barrica de Pedro Ximenez. Un whisky muy bien construido.

Todo esto unido a una alta intensidad (recordemos maduración, también, en Quarter cask), ser un whisky de no mucha edad, y

dotarle de una alta graduación (48ABV), hace que Laphroaig nos obsequie con un whisky redondo.

Y disruptivo. Tanto es así que incluso puede dar para tema de conversación/ discusión en las fechas que nos encontramos. En esas sobremesas familiares. Con nuestro querido cuñado, por ejemplo.

Y es que como bien reza uno de los lemas más reconocidos de Laphroaig: “dividing opinion since 1815”.





LIBER Y HARAN

Una Navidad muy nuestra.

Llega la hora, como cada año, de elegir los whiskies que mas nos han gustado, mas nos han sorprendido, más recomendamos o más nos han marcado.

Este año fue un gran año de whiskies. Hemos probado de todo y de cada rincón del mundo. Este año fue el año de apertura de fronteras del mundo del whisky. ¡¡¡Hay vida fuera de Escocia!!!

Pero me quedo con dos españoles. Porque creo este año, y el año pasado también, nos hemos quitado complejos. Nos hemos dado cuenta que tenemos todo lo que se necesita para hacer grandes whiskies. La materia prima, la sabiduría y, sobre todo, nuestras barricas. Esas barricas tan cotizadas en las grandes destilerías. Y sabemos utilizarlas.

Y elegí dos whiskies españoles que, para mí, son el paradigma del presente y del futuro. Podía haber escogido muchos de otros whiskies que se han hecho últimamente. Las

grandes cosas de Basque Moonshiners, la imaginación de Sackman, el oficio de DYC o los sabores nuevos de Metrópoli....

Pero me quedo con Liber y con Haran. Con el **Cask Strength de 13 años de Liber** y con el golpe de turba del **18 años de Haran**. Y me explico.

Liber ha conseguido con su cask strength algo difícil. Conjuntar las barricas de PX y una alta graduación, y que funcione. Que tenga sabor. Que distingas los dulzores del PX , las pasas, los chocolates amargos y, al

mismo tiempo, que el grado alcohólico acompañe a todo esto. Un gran whisky, un whisky que pasar  a la historia. De esos tragos que te calientan con delicadeza. La mezcla perfecta del saber hacer en el destilado y las grandes barricas de PX. El futuro del



whisky español pasa por el atrevimiento de este Liber.

Pero, personalmente, el camino del despertar del whisky en España empezó con Haran. Creo que ya escribí en algún sitio que fue una de mis recomendaciones del año pasado. Pero el whisky anterior me hizo volver a éste. Un ahumado brutal, lo más cercano a Islay fuera de Islay. Elegante, ahumado, atrevido. Un whisky al que vuelves una y otra vez. Adictivo y atemporal. En invierno, funciona. Con calor, también. Y ya me pareció el camino a seguir, crear sin complejos. Lo que ha conseguido Liber en la graduación lo logró con el ahumado Haran.

Y, como siempre digo, ¿Por qué no?. Ya tenemos cask strength portentosos, buenos ahumados, acabados geniales, destilados con arte, envejecimientos imaginativos y proyectos ilusionantes. El futuro del whisky no pasa por Escocia. El whisky se escapa entre los dedos y



se reparte por el mundo. Aprovechémoslo.

Feliz Navidad y buenos whiskies para todos!!!!

